

Biographie de Léopold Désy, 1924-1996

Léopold Désy est né le 29 janvier 1924 à Prince-Albert en Saskatchewan. Il est le fils de Joseph-Léopold Désy, originaire de Saint-Barthélemy dans le comté de Berthier et de Claire Maubourquette, d'origine acadienne.

En 1943, il interrompt ses études pour s'enrôler dans l'aviation canadienne et il est affecté à la Second Tactical Air Force Wing 126 Overseas. Il rejoint son unité en Belgique et participe à la guerre contre l'Allemagne.

De retour au Canada en 1946, il reprend ses études et obtient en 1955 son diplôme à l'Université de Toronto. Il épouse Lucille Beudet de Saint-Antoine de Tilly et de cette union naîtront deux enfants, Louise et Claude.

Intéressé par les arts, il s'inscrit en 1969 à plusieurs cours d'histoire de l'art de l'Université Laval de Québec et obtient en 1972 une licence *ès lettres*. Il s'inscrit en ethnologie l'année suivante et entreprend une maîtrise en arts et traditions populaires qu'il obtient en 1979. Son mémoire intitulé *Lauréat Vallière et l'école de sculpture de Saint-Romuald 1852-1973* est publié en 1983. Il porte sur la sculpture québécoise au tournant du siècle. Ses recherches sont axées principalement sur le sculpteur Lauréat Vallière ainsi que sur plusieurs autres familles d'artistes sculpteurs de Saint-Romuald, telles que les Villeneuve, les Saint-Hilaire et les Trudelle. Léopold Désy est décédé à Sillery le 4 février 1996.

La Société d'histoire de Saint-Romuald a acquis le fonds de Léopold Désy en 1995.

Le fonds témoigne des activités académiques du créateur pour la production d'une thèse. Il est principalement constitué de documents collectés pour les besoins de son mémoire.

Livres écrits par Léopold Désy :

- *Calvaires et Croix de chemin du Québec* en 1973, en collaboration avec John Porter, Montréal : Hurtubise HMH
- *Lauréat Vallière sculpteur*. Thèse de maîtrise, en art et traditions populaires 1978, Université Laval, 110p.
- *L'Annonciation dans la sculpture au Québec, suivi d'une étude sur les Statuaires et les modeleurs Carli et Petrucci* en collaboration avec John Porter, Québec Presse de l'Université Laval, 1979.
- *Lauréat Vallière et l'École de sculpture de Saint-Romuald, 1852-1973*, Éditions la Liberté, 1983, 274p.